

Artiste québécois, Damien Gillot revient exposer chez lui... à Maubeuge

En résidence depuis le début du mois, Damien Gillot, installé au Québec depuis 2004, propose jusqu'au 27 septembre une présentation de ses œuvres à la galerie ExCentric. Le jeune artiste contemporain revient chez lui pour une première expo en France. Avec, en prime, une sculpture unique inspirée par MCA.

PAR BÉATRICE FRÈRE
maubeuge@lavoixdunord.fr

MAUBEUGE. C'est lui qui a contacté la galerie ExCentric. Par envie de revenir à Maubeuge où tout a commencé. Élève au collège Vauban, Damien Gillot a suivi les cours d'arts plastiques de Grégory Anatchkov : « Il m'a initié à la sculpture... J'ai aimé ça. En classe, il n'y avait pas un bruit... » La culture familiale, les voyages et ses études d'ébénisterie à Saint-Luc, à Tournai, pendant trois ans, ont modelé la suite du parcours de Damien Gillot. Son « chemin de vie », comme il dit, l'a mené jusqu'à Montréal, au Québec. Où il croise un certain Johann Berby, son copain de Maubeuge, devenu musicien. « On s'était dit qu'on se croiserait pour nos 30 ans dans un pays qu'on ne connaissait pas encore », sourit Da-

« Des pierres sur lesquelles s'enroulent des fourchettes dans un ballet aussi élégant que poétique. De petites formes « made in Canada » reproduits en grand format sur des plaques de plexiglas.



mien Gillot avec son accent québécois. La voix de Johann Berby, en tournée en Inde avec son CD *Métisse Maloya* sorti cette année, accompagne d'ailleurs les vidéos montrant le sculpteur au travail au côté des œuvres exposées à Maubeuge.

ÉLÉGANTE ET POÉTIQUE

Des pierres sur lesquelles s'enroulent des fourchettes dans un ballet aussi élégant que poétique. De petites formes « made in Canada » reproduites en grand format sur du plexiglas. Comme des kakemonos (peintures japonaises sur des bandes de tissu) revisitées. « Je voulais du zen et travailler dans la longévité. »

À l'extérieur de la galerie, dans le square jouxtant la chapelle des Sœurs-Noires, Damien Gillot a posé la sculpture réalisée dans le cadre de sa résidence. Inspirée par sa visite de MCA, *Le Remplissage du vide* – c'est son nom – symbolise toute l'importance que revêt l'usine au cœur du bassin de la Sambre. « J'ai travaillé un candélabre, explique Damien Gillot, qui symbolise à la fois l'ancrage au sol et l'apport de lumière. Chaque pallier représente la hiérarchie mais aussi les étapes à franchir pour s'élever dans ce contexte de crise économique. » Une pièce de Kangoo – on vous laisse la trouver – est intégrée à la pièce dont la forme triangulaire traduit « l'ouverture aux autres » quand la couleur orange rappelle « le feu, ce qui nous protège des prédateurs et nous rassemble tous ». À voir jusqu'au 27 septembre. Après, le destin de cette œuvre maubeugeoise reste à écrire. ■

Exposition de Damien Gillot à la galerie ExCentric, rue du Commerce, à Maubeuge jusqu'au 27 septembre. Entrée gratuite. Finissage le samedi 26 septembre à 18 h.



Damien Gillot, Maubeugeois installé à Montréal, expose à la galerie ExCentric à Maubeuge jusqu'au 27 septembre.

Maubeuge et Mons 2015 à l'heure de Montréal

Ce week-end, en parallèle de la capitale européenne de la culture, l'Ailleurs en folie consacré au Québec et à Montréal se transpose aujourd'hui à Maubeuge. Au menu : de la gastronomie, des chansons et du spectacle, bien sûr ! Le tout gratuitement. Il vous sera possible de tester une vraie spécialité québécoise, le tire sur neige : du sirop d'érable cuit puis refroidi sur de la neige et récupéré sur un bâtonnet à porter avec délice dans sa bouche. Dès 15 h au Monkey Factory, avenue Mabuse, puis au Bon vin de France, rue de

la Croix, à 16 h 30, ainsi que rue Gippus, non loin de La Taverne, où sera installé un marché québécois jusqu'en fin d'après-midi. Les plus gourmands pourront même dîner québécois au Léz'Arts Café, rue des Arts, uniquement s'ils ont réservé au préalable (03 27 39 83 65). Le chanteur québécois Sylvain Bellegarde se produira dans les trois cafés partenaires (15 h 30 à la Taverne, à 16 h 30 au Bon vin de France, à 17 h 30 au Monkey Factory). On y entendra du Robert Charlebois, bien sûr, mais pas que...

Enfin, à 15 h, le Monkey Factory accueillera un spectacle d'humour sous forme d'une conférence entre Saint-Laurent et Sambre, entre caribou et frite.

ET DU CÔTÉ DE MONS...

Dans la cour intérieure de la maison Folie, un feu brûle au centre d'un tapis de neige... Guimauves à griller, concerts de musique, karaoké attendent les visiteurs jusqu'au 27 (fermé lundi et mardi). À l'Espace des possibles et dans la cour de la maison Folie, installations d'arts visuels. ■ Programme sur www.mons2015.eu



La (vraie) neige du Québec n'est pas attendue aujourd'hui mais l'ambiance sera bien québécoise.