



# LES MARCHEURS D'ÉTOILES

Richard Michaud, président de la Commission du patrimoine, des arts et de la culture, Mme Colette Roy-Laroche, mairesse de Lac-Mégantic et Armand Destroismaisons, commissaire.



## LES MARCHEURS D'ÉTOILES

La Ville de Lac-Mégantic, située au Québec, dont le nom a fait le tour du monde en raison de l'accident ferroviaire qui s'y est produit le 6 juillet 2013, travaille d'arrache-pied à panser les blessures, décontaminer le site, et se reconstruire.

On se souvient que le déraillement d'un convoi à la dérive de 72 wagons-citernes contenant du pétrole brut léger a provoqué des explosions et un incendie qui ont détruit, dans le centre-ville, une quarantaine d'édifices dans une zone de 2 km<sup>2</sup>, tuant 47 personnes.

Se relever d'une telle catastrophe, ayant laissé des cicatrices indélébiles dans le cœur des citoyens, nécessite une bonne dose de courage, d'espoir et de rêves. C'est dans cette optique que la Commission du patrimoine des arts et de la culture de Lac-Mégantic, présidée par M. Richard Michaud, s'est associée avec le Conseil de la sculpture du Québec afin de mettre sur pied un symposium de sculptures monumentales sur le thème **Marcheur d'Étoiles**.

M. Richard Michaud, enchanté par la tenue de cet événement qui génère de l'espoir à Lac-Mégantic, mentionne que « c'est grâce à l'octroi d'un soutien du gouvernement fédéral par l'entremise de Développement Économique Canada que ce projet a lieu. Il s'agit du premier symposium de trois symposiums échelonnés sur trois années afin de réaliser un parcours autour du centre-ville de Lac-Mégantic où seront implantées ces magnifiques sculptures. Nous voulons de la beauté, du rêve et de l'enchantement afin de nous tourner vers l'avenir ».

Le commissaire du symposium, M. Armand Destroismaisons, né dans la région, est heureux de s'investir dans

ce beau projet. La première édition de ce symposium a eu lieu du 14 au 28 septembre 2014 et s'est avéré un grand succès!

En effet, seize projets conçus par 16 sculpteurs, membres du conseil de la sculpture du Québec, ont pris forme devant les yeux des citoyens ébahis. Dans un nuage de poussière et de bruit de meuleuses, les sculpteurs Jacques Bénard, Doris Bouffard, Claude Desrosiers, Tony DiGuglielmo, Jean-François Lacroix, Marie-Josée Leroux et Jeff Watson ont façonné la pierre.

De leur côté, les sculpteurs Hélène Béland, Armand Destroismaisons, Donald Doiron, Bruno Dufour, Martine Gagnon, Damien Gillot, Joe Jbeily et Tali Levesque ont travaillé le bois ou le métal ou un amalgame des deux. Le sculpteur Gilles Lauzé s'est exécuté dans la fibre de verre.

Des liens d'amitié se sont tissés entre les artistes et les Méganticois pendant les deux semaines intensives du symposium qui s'est terminé durant les journées de la culture par la présentation et le dévoilement de chacune des sculptures. Elles sont actuellement installées à côté du centre sportif et seront déplacées une fois le centre-ville reconstruit.

La deuxième édition du symposium aura lieu en septembre 2015 et la troisième, en septembre 2016 afin de réaliser 50 sculptures qui deviendront une attraction touristique majeure dans la région. T

gillot

